

LA AMERICAN YOUTH SYMPHONY NOMBRA NUEVO DIRECTOR MUSICAL Y DIRECTOR RESIDENTE.

Después de una extensa búsqueda que duró un año, la AYS ha nombrado al maestro Carlos Izcaray como su nuevo director musical y al maestro Juan Felipe Molano como Director Residente. Ambos comenzarán en la próxima temporada 2016/17.

Los Ángeles, CA - Contacto: Alice Dutton | 310-470-2332 | Alice.Dutton@AYSymphony.org

La American Youth Symphony se complace en anunciar el nombramiento del maestro Carlos Izcaray como director musical; siendo el tercer conductor que obtiene este título en esta distinguida organización que ostenta 52 años de historia.

El Maestro Izcaray, Director Musical de la Sinfónica de Alabama, fue el seleccionado de un vasto grupo de candidatos altamente calificados de todo el mundo, por un comité de búsqueda que incluye destacadas figuras como el Compositor y Director David Newman; el Director de Operaciones de la Filarmónica de los Ángeles, Chad Smith; el Vicepresidente de Planificación Artística de la Filarmónica de New York, Edward Yim; y el Decano de la Escuela de Música de la Universidad de Southern California USC Thornton, Robert Cutietta; así como una serie de miembros de la Junta Directiva de AYS, ex alumnos y líderes de la industria.

"Somos muy afortunados de que Carlos Izcaray se convierta en nuestro nuevo director musical. Los músicos y el público de AYS se beneficiarán enormemente de su arte, entusiasmo y experiencia. Todos esperamos un futuro muy emocionante con esta asociación." - Kevin Dretzka , Presidente de la Junta Directiva de AYS

Considerado uno de los principales directores de su generación, el Maestro Izcaray ha realizado giras en los EE.UU. y Europa como director invitado, y ha trabajado sin descanso para apoyar la nueva generación de músicos asociada con los mejores talentos del mundo, además de ser un líder en centros de enseñanza de música, incluyendo el Sistema en su natal Venezuela, la Sociedad de Música de la Universidad de Cambridge en Inglaterra, la Orquesta Sinfónica de Escuelas de Londres, y la World Youth Symphony Orchestra. A lo largo de su carrera, Izcaray ha mostrado especial interés y ha enfrentado algunas de las más complejas partituras del repertorio sinfónico, mientras que desarrolla el enfoque histórico de obras de épocas pasadas.

"Estoy increíblemente honrado y emocionado de convertirme en el próximo director musical de la American Youth Symphony, una agrupación con una profunda historia y un futuro brillante en la gran ciudad de Los Ángeles. La AYS es sin duda una de un puñado de orquestas de entrenamiento élite en los Estados Unidos, por lo tanto yo aprecio mucho esta oportunidad que se me da de contribuir al desarrollo de la nueva generación de músicos profesionales". - Carlos Izcaray

Nacido en Caracas, en el seno de una familia de artistas, el Maestro Izcaray fue inscrito a los tres años en el sistema público de orquestas infantiles y juveniles de Venezuela, y comenzó a estudiar dirección de orquesta con su padre cuando era un adolescente. Es alumno de la Academia de Artes Interlochen, de la New World School of the Arts y de la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana. Fue nombrado miembro distinguido de la Academia Americana de Dirección en Aspen, y ha ganado premios principales en el Festival de Música de Aspen y en el Concurso Internacional Toscanini de Dirección, en el 2007 y el 2008.

Además de su trabajo en el podio, el Maestro Izcaray es también un sobresaliente violonchelista, destacado compositor y un ávido activista de los Derechos Humanos. Sus gustos musicales van desde Mozart y Shostakovich, a Miles Davis y Radiohead, e incluso se le ha visto compartir su talento musical fuera de la sala de conciertos como Deep House DJ. Es un ciudadano con doble nacionalidad, de España y Venezuela. Vive actualmente en Birmingham, Alabama, con su esposa Yolanda y sus tres hijos: Sofía, Alicia y Sebastián. Ahora espera estar en Los Ángeles de manera regular y empezar lo que considera es el comienzo de una gran relación con esta increíble y vibrante ciudad.

"Estamos ansiosos de presentarle a nuestra comunidad el enfoque inspirador del Maestro Izcaray, tanto de su pedagogía musical como de la programación. El Maestro Izcaray es uno de los grandes ejemplos de esa clase de directores artísticos que hábilmente acogen la rica historia y las tradiciones, en la misma medida que abrazan la innovación del futuro". Varina Bleil, Director Ejecutivo de AYS

AYS ha vinculado al maestro Juan Felipe Molano como su Director Residente. El Maestro Molano fue nombrado en 2014 por la Filarmónica de Los Angeles como director del programa YOLA, quien previamente sostuvo también este cargo en la Filarmónica Joven de Colombia y El Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta. Durante 5 años sirvió como Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán dirigiendo un ecléctico repertorio sinfónico, operático y contemporáneo, colaborando con artistas tales como: Plácido Domingo, Cuarteto Latinoamericano, Joseph De Pasquale, Ryu Goto, entre muchos otros. De igual manera ha dirigido reconocidas orquestas en Europa, Estados Unidos, Asia, Centro y Sur America, incluyendo la Filarmónica de Los Angeles, Orquesta de la Radio Eslovaca y la Orquesta de las Americas. Su profunda pasión por la educación lo ha llevado a trabajar como profesor universitario durante 15 años en Colombia, Mexico y ahora en los Estados Unidos, con un decidido compromiso en inspirar las orquestas y enriquecer al público desde el podio. El Maestro Molano vive en la ciudad de Los Angeles con su esposa Cristina y sus hijas Isabella y Valeria.

Los Maestros Izcaray y Molano trabajarán juntos para mantener la tradición artística y educativa de la American Youth Symphony.

AYS fue fundada en 1964 por el maestro Mehli Mehta, quien ocupó el podio hasta que se retiró en 1998, a la edad de 90 años. Luego pasó la batuta al Maestro Alexander Treger, quien dirigió la orquesta en su 50 aniversario en la temporada 2014/15.

Anunciado por la KUSC de Jim Svejda como "la mejor sinfónica juvenil del mundo", la misión de AYS es inspirar el futuro de la música clásica. La orquesta proporciona becas a 100 músicos en edades comprendidas entre los 15-27, que representan un extraordinario talento de todo el planeta. Presenta conciertos de forma gratuita como un regalo a la comunidad, como parte de un compromiso de larga data para la eliminación de todas las barreras que obstaculizan el disfrute de la extraordinaria belleza, la fuerza y la inspiración de las obras maestras clásicas.